

Spis treści

| | |
|---|-----|
| Wstęp | 7 |
| Prefazione | 9 |
| Joanna Ugniewska , Przekłady Tabucchiego: między słownikiem a encyklopedią | 11 |
| Marcin Wyrembelski , „Twojej Pipci nie zabraknie nawet ptasiego mleka, będzie obdzielać ludzi swą łaską niby królowa!”. Kilka uwag o polskim przekładzie <i>Żywotów kurtyzan</i> Pietra Aretina | 19 |
| Dario Prola , Wisława Szymborska traduttrice di Gaspara Stampa | 37 |
| Paulina Kwaśniewska-Urban , Goldoni w kontuszu. O pierwszym polskim przekładzie komedii <i>La vedova scaltra</i> | 49 |
| Ewa Nicewicz-Staszowska , Ida Baccini znana-nieznana | 63 |
| Małgorzata Ślarzyńska , Fragment <i>Człowieka</i> . Przekład powieści <i>Un uomo</i> Oriany Fallaci w Polsce | 73 |
| Małgorzata B. Majewska , Włochy, Włosi i język włoski w wileńskim <i>Słowniku języka polskiego</i> | 91 |
| Anna Godzich , Le subordinate completive e la relativa implicita al corso accademico di sintassi dell'italiano LS | 113 |
| Serafina Santoliquido , Come motivare gli studenti a parlare in lingua straniera? | 125 |
| Indeks osób | 135 |